



**Simone Rosa Ott**

[www.simoneott.de](http://www.simoneott.de)  
[info@simoneott.de](mailto:info@simoneott.de)  
 mobil. 0177 510 2674

**Agentur Bühne:**  
 ZAV Stuttgart

**Agentur Film/Fernsehen:**  
 ZAV Köln

## Profil

Jahrgang	1970
Größe	164 cm
Figur	weiblich
Augenfarbe	braun-grün
Haarfarbe/-länge	rotbraun / kurz
Heimtdialekt	Bairisch
Sprachkenntnisse	Englisch (sehr gut)
Tanz	Standard (GK), Steppen (GK)
Sport	Yoga, Schwimmen, Skifahren, Kung Fu
Instrument	Cello (Grundkenntnisse)
besondere Fähigkeiten	Improvisationstheater
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Köln, Berlin, Nürnberg

## Ausbildung und Qualifizierung

seit 2016	Dozentin an der vhs, Freiburg 'Die ganze Welt ist Bühne'- Shakespeare Theaterkurs
2015	International Actors' Fellowship Shakespeare's Globe Theatre, London
2014	Synchronworkshop bei Volker Gert, München
2013	Screen Acting Workshop bei Mel Churcher Actors Studio, London (Pinewood Studios)
2011	Mikrofonsprechen bei Antje Brandenburg, Kölner Filmhaus
seit 2008	Gesangsunterricht bei Andrea Bögel, Freiburg
2006	iSFF, Berlin Erarbeitung neuer Vorsprechrollen (Ltg: Elke Petri)
2001	Bayerische Theaterakademie August Everding Sommerakademie für Bairisches Volksschauspiel
1996-2000	Freiburger Schauspielschule im E-Werk (Abschluss: Diplom/Bühnenreife)
1994-1996	Elevin am Theater Regensburg

## Theater und Bühne (Auswahl)

seit 2010	<b>Theaterproduktion Susanne Franz, Freiburg:</b> <i>Émilie</i> in 'Émilie und die Formeln des Glücks' (Solostück) Regie: Susanne Franz
seit 2008	<b>Theater Freistil, Freiburg:</b> 'Mord am Filmset' (DinnerKrimi) / R: Christian M. Schulz 'Mord auf dem 75. Geburtstag' (DK) / R: Christian M. Schulz Improvisationstheater
seit 2015	'Wovon man schweigen muss, darüber kann man Briefe schreiben' - Literarisch-musikalischer Abend

---

**Theater  
und  
Bühne  
(Auswahl)**

2016	'Entdeckenswert' Jazzig-lyrische Entdeckung eines Universums
2008-2015	<b>Theaterproduktion Susanne Franz, Freiburg:</b> <i>Giacomina</i> in 'Casanova – Ein Duell' (Susanne Franz) Regie: Susanne Franz <i>Eva</i> in 'Eva oder die Freiheit der Fische' (Susanne Franz) Regie: Susanne Franz <i>Genoveva</i> in 'Genoveva oder die weiße Hirschkuh' (J. Schrader) Regie: Susanne Franz
2005-2014	<b>Unterfränkische Landesbühne Theater Schloss Maßbach:</b> <i>Brigitte Eichner</i> in 'Klaras Engel' (Paul Maar) Regie: Christian Schidlowsky <i>Mutter Leni</i> in 'Das Weihnachtselexier' (Anne Maar) Regie: Christian Schidlowsky <i>Frau Peschke</i> in 'Lippels Traum' (Paul Maar) Regie: Christian Schidlowsky <i>Madame Barnier</i> in 'Oscar' (Claude Magnier) Regie: Susanne Pfeiffer
2006	<b>Landestheater Detmold:</b> <i>Frl. Pfeffer</i> in 'Der Lebkuchenmann' (David Wood) Regie: Robert Klatt
2005	<b>Theater fact, Leipzig:</b> <i>Mistress Ford</i> in 'Die lustigen Weiber von Windsor' (Shakespeare); Regie: Ev Schneider <b>Kammerspiele im E-Werk:</b> <i>Regan</i> in 'King Lear' (Shakespeare) Regie: Jesse Coston
2002-2005	<b>Wallgraben Theater, Freiburg:</b> <i>Anemone</i> in 'Manola' (M. Mazzantini) Regie: Isabel Rothe <i>Camilla</i> in 'Ein unglücklicher Zufall' (James Saunders) Regie: Hans Poeschl
2003	<b>Prinzregenten Theater, München:</b> <i>Gretl</i> in 'Der zerbrochene Krug' (bair. Bearbeitung L. Ahlsen) Regie: Michael Lerchenberg
2001	<b>Junges Theater, Freiburg:</b> <i>Touchstone</i> in 'Wie es euch gefällt' (Shakespeare) Regie: Andreas Döring

---

**Film  
und  
Fernsehen  
(Auswahl)**

2015	EDEKA Südwest / Schulungsfilm / HR / R: Elmar Stahl
2014	Das Haus des Richters / HR / R: David Schmidt / Lazi Akademie, Stuttgart Rattenkönig / NR / R: Matthias Wissmann / Hochschule Offenburg
2012	Hofbräu-Werbespot / HR / R: Philip Koch / NeueSuper, München Viral-Spot / HR / R: Armin Pleuler / Klangbild, Riegel
2010	Tiere bis unters Dach / NR / R: Andreas Morell / SWR
2008	Paradiso / HR / R: Marcel Schulze / Merz Akademie, Stuttgart
2005	Richtung Leben / NR / R: Stefan Rick / Filmakademie Ludwigsburg
2003	Café Meineid - Da war was / NR / R: Franz Xaver Bogner / BR
2001	Café Meineid / NR / R: Franz Xaver Bogner / BR

---