

„DIE GANZE WELT IST BÜHNE“

SHAKESPEARE  
Theaterworkshop



mit  
Schauspielerin  
Simone Rosa Ott

Shakespeare Theaterworkshop mit Simone Rosa Ott  
info@simoneott.de – 0761 285 6832



# INHALT

Um Shakespeare wirklich zu erleben, muss man seine Werke spielen, nicht nur lesen – frei nach Ben Crystal (Britischer Shakespeare-Experte). In diesem Sinne, möchte ich Shakespeare für sie erlebbar machen!

Wir lernen die Welt Shakespeares kennen und erspielen sie uns! Ausgewählte Texte, Szenen, Dialoge, Monologe werden gemeinsam untersucht und praktisch umgesetzt. Durch Schauspiel-, Wahrnehmungs- und Körperübungen bekommen sie die Möglichkeit Shakespeares Werk selbst zu spielen. Wir entdecken auf spielerische Art den Reichtum und die Lebendigkeit seiner Stücke, seiner Figuren und seiner Sprache. Es geht darum, sich mit Spaß und Kreativität seinen Werken anzunähern und zu verstehen, warum Shakespeare 400 Jahre nach seinem Tod immer noch einer der meistgespielten Dramatiker ist. Kein anderer hat die Vielfalt des Menschseins so gut beschrieben.

Wir arbeiten mit deutschen Übersetzungen, u.a. von August Wilhelm Schlegel (1767-1845), Ludwig Tieck (1773-1853) und Frank Günther (\*1947). Auf Wunsch können auch sehr gerne englische Originaltexte verwendet werden.



# DOZENTIN

Simone Rosa Ott blickt auf eine langjährige Erfahrung als professionelle Bühnenschauspielerin zurück. Bereits während ihrer Schauspielausbildung entdeckte sie ihre Liebe zu Shakespeare und erarbeitete während ihrer Laufbahn unterschiedlichste Rollen aus zahlreichen Shakespearestücken. 2015 brachte sie ihre Leidenschaft an Shakespeare's Globe Theatre nach London, wo sie mit renommierten Regisseuren (Raz Shaw, Bill Buckhurst), LehrerInnen (u.a. Giles Block) und KollegInnen aus aller Welt noch tiefer in die Welt Shakespeares eintauchte.

Als Schauspielerin, Improvisationstheaterspielerin und Dipl. Sozialpädagogin (FH) vermittelt sie Inhalte mit Kreativität, pädagogischem Wissen und Erfahrung. Seit 2016 arbeitet sie als Dozentin in der Erwachsenenbildung an der VHS, Freiburg. Informationen und Referenzen finden sie unter [www.simoneott.de](http://www.simoneott.de).



# ZIELE & METHODEN

- ❖ Spaß & Spiel
- ❖ Kreativität entdecken
- ❖ Texte lebendig werden lassen
- ❖ Wahrnehmung sensibilisieren
- ❖ Potenziale wecken
- ❖ Selbstbewusstsein stärken
- ❖ Körperarbeit
- ❖ Stimm- und Atemübungen
- ❖ Improvisationstheater nach Keith Johnston
- ❖ Arbeit mit Subtext / Textanalyse
- ❖ Rolleninterpretation



# WILLIAM SHAKESPEARE

1564-1616

## Dramen

- Romeo & Julia
- Macbeth
- Der Sturm u.v.m.

## Komödien

- Die lustigen Weiber von Windsor
- Sommernachtstraum
- Wie es euch gefällt u.v.m.

## Historien

- The Henrys
- Richard II
- König Johann u.v.m.

